

# ภาคผนวก – ข

คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา  
ปีการศึกษา ๒๕๖๕



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๓๑/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน  
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยดี มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

**๑. คณะกรรมการอำนวยการ**

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ	รองประธานกรรมการ
๑.๓ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๑.๗ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
๑.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร	ผู้ช่วยเลขานุการ

**หน้าที่**

- กำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติคุณภาพการศึกษาของสำนัก โดยใช้คู่มือดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย และของสำนัก
- วางแผนดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรฐาน เกณฑ์ และค่าชี้วัดคุณภาพตามมาตรฐานองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้
- ให้ความร่วมมือในการตรวจเยี่ยมสำนัก
- พัฒนาระบบประกันคุณภาพและควบคุมคุณภาพตามมาตรฐานองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้
- จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงาน
- ชี้แจงทำความเข้าใจ สร้างความตระหนักถึงความจำเป็นของการประกันคุณภาพและพัฒนา ระบบประกันคุณภาพ
- จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงานการศึกษาตนเองของหน่วยงาน

## ๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

### ๒.๑ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

#### ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ	คณะทำงาน
๒.๑.๓ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	คณะทำงาน
๒.๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	คณะทำงาน
๒.๑.๖ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๑.๗ นายปริญญา จั่นเจริญ	คณะทำงาน
๒.๑.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	คณะทำงาน

### ๒.๒ องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

#### ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

๒.๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	คณะทำงาน
๒.๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๒.๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	คณะทำงาน
๒.๒.๖ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๒.๗ นางช่อลัดดา คันธชิต	คณะทำงาน
๒.๒.๘ นางสาวณัฐนรี แสงสุข	คณะทำงาน
๒.๒.๙ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	คณะทำงาน

### ๒.๓ ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

๒.๓.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ	คณะทำงาน
๒.๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๒.๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๓.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	คณะทำงาน
๒.๓.๖ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๓.๗ นายปริญญา จั่นเจริญ	คณะทำงาน
๒.๓.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	คณะทำงาน

## หน้าที่

๑. ศึกษาตนเองและจัดทำรายงานเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการต่อไป
๒. ประธานคณะกรรมการระดับต่างๆ ให้ความช่วยเหลือเมื่อจำเป็น
๓. เก็บรวบรวมเอกสาร ข้อมูล และจัดทำรายงานการศึกษาตนเองและการประเมินตนเองของหน่วยงาน

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสำนัก และมหาวิทยาลัยโดยภาพรวม

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม